

GUSTAV PIEKUT

Flere priser og internationalt anerkendte udgivelser har gjort Gustav Piekut til en pianist, man skal holde øje med i fremtiden. Selvom han stadig er ung, er han allerede blevet anerkendt for sin teknik, intelligens, ynde og styrke af kritikere i Danmark, Tyskland og Storbritannien.

Gustav Piekut (f. 1995 i Aalborg) er opvokset i og omkring Kolding og fik sin solistdebut som 12-årig med Sønderjyllands Symfoniorkester. To år senere tog han på sin første soloturné og har siden optrådt som koncertsolist – blandt andet med DR Symfoniorkestret, Litauens Nationale Symfoniorkester og Copenhagen Phil. Han har desuden været inviteret til soloengagementer ved Mecklenburg-Vorpommern Festspiele, Kissinger Sommer Festival og Hindsgavl Festival samt i Den Sorte Diamant og Tivolis Koncertsal.

Efter studier på Klaverskolen Gradus som elev hos Martin Lysholm Jepsen rejste Piekut til Tyskland, hvor han studerede hos professor Klaus Hellwig på Universität der Künste Berlin. Siden 2019 har han studeret på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos professor Jens Elvekjær. Desuden timer ved Julia Mustonen-Dahlkvist.

Gustav er netop blevet udnævnt som vinder af Gladsaxe Musikpris 2021 og er prisvinder ved den prestigefyldte Kissinger Klavierolymp. I 2020 blev han af DR udnævnt til årets DR P2 Talent. I 2018 modtog han Sonnings Talentpris. Han vandt Publikumsprisen, Carl Nielsen Prisen og EMCY-prisen ved Aarhus International Piano Competition i 2017. Forinden havde han været prisvinder ved Astana Piano Passionkonkurrencen i 2013, ved Dublin International Piano Competition i 2015 og ved International Piano Forum i Polen i 2016.

I sin debutindspilning tog Piekut favntag med en af klaverlitteraturens helt store udfordringer, Beethovens Diabelli-variationer. "Den unge dansker viser sig at være risikoen værd," skrev det britiske tidsskrift *Pianist*; "[han] tager tilhøreren med på en stadig mere fascinerende rejse igennem Beethovens udfordrende landskab." Indspilningen indbragte ham Musikanmelderingens Kunstnerpris.

Han er aktuel med sit andet album, 'Towards the Flame'. Det internationale musikmagasin *Pizzicato* gav albummet en Supersonic Award med ordene "kun en ægte musikalsk poet, en rigtig lydkunstner, kan spille sådan" og *BBC Music Magazine* skrev at "Piekut rammer plet mellem teknisk præcision og henkastet brillians".

Piekut bor i København og Berlin.