

GUSTAV PIEKUT

Den unge danske pianist Gustav Piekut "rammer plet mellem teknisk præcision og henkastet brillans" (BBC Music Magazine) og er "en sand musikalsk poet, en ægte lydkunstner" (Pizzicato Magazine). Hans fortolkninger har høstet store roser og er af musikkritikere blevet anerkendt for deres teknik, intelligens, ynde og styrke. Piekut optræder som solist med betydelige symfoniorkestre og spiller solorecitals i ind- og udland. Han har indspillet internationalt anerkendte album på bl.a. Naxos Records, herunder det seneste, *Towards the Flame*, der blev nomineret til International Classical Music Awards 2022. Albummet præsenterer en hidtil uhørt sammensætning af virtuos klavermusik af komponisterne Rued Langgaard og Aleksander Skrjabin. "Piekut imponerer i sine fortolkninger med nervøst flimrende patos på opløsningens rand," skrev Frankfurter Allgemeine Zeitung efter en recital med denne musik. Herudover er Piekut en aktiv kammermusiker og kunstnerisk leder af Festival & Friends, en årligt tilbagevendende musikfestival i København for klassisk musik og meget mere.

Blandt højdepunkterne i sæsonen 2023-24 kan nævnes solistoptrædener med Århus Symfoniorkester, Magdeburgische Philharmonie, State Slovak Orchestra Kosice og Sønderjyllands Symfoniorkester i klaverkoncerter af Beethoven, Prokofiev, Chopin og Gershwin. Piekut optræder desuden på adskillige vigtige musikfestivaler, heriblandt Mecklenburg-Vorpommern Festspiele i Tyskland, Hindsgavl Festival i Danmark, En Blanc et Noir i Frankrig og Pianister på Trollhaugen i Norge.

Piekut blev født i Aalborg i 1995 til en akademikerfamilie, opdagede klaveret som seksårig og blev straks forelsket i klassisk musik. Under sine tidlige studier hos Martin Lysholm Jepsen på Klaverskolen Gradus vandt han hurtigt alle nationale ungdomskonkurrencer i Danmark og blev nogle år efter optaget på Berlins Universitat der Kunste hos Professor Klaus Hellwig og senere hos Professor Jens Elvekjar pa Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. I Tyskland vandt han det prestigefulde Studienstiftung-stipendium og tog priser ved adskillige internationale konkurrencer, heriblandt KlavierOlymp Bad Kissingen, Dublin International Piano Competition og Aarhus International Piano Competition. I 2018 udgav han ogsa sit forste album, hvor han indspillede et af klaverlitteraturens hovedverker, Beethovens timelange Diabelli-Variationer. Dette album indbragte ham Musikanmelderingens Kunstnerpris og modtog international respons. "Den unge dansker er risikoen verd," skrev det britiske magasin Pianist i en anmeldelse med topkarakter; "[han] giver lytteren en stadig mere bevegende rejse gennem Beethovens udfordrende landskab."

Herhjemme fremmanede Piekuts fortolkning af Rachmaninovs krævende 3. Klaverkoncert med Copenhagen Phil i Tivolis Koncertsal "de vildeste, ukontrollerede folelser i et utal af skift" og "affodte et publikumsbrol sjeldent hort" (Politiken). Han har vundet DR P2's Talentpris, Gladsaxe Musikpris,

Léonie Sonnings Talentpris, Wilhelm Hansen Fondens Hæderslegat og Reinh. Van Hauens Musiklegat.
Han støttes generøst af Augustinus Fonden med et karrierestipendium samt lån af et Steinway & Sons-flygel til sit daglige musikalske arbejde.

www.gustavpiekut.com
www.nordicartistsmanagement.com

© Copyright Gustav Piekut, 2024