

GUSTAV PIEKUT

Den unge danske pianist Gustav Piekut "rammer plet mellem teknisk præcision og henkastet brillans" (BBC Music Magazine) og beskrives som "en sand musikalsk poet, en ægte lydkunstner" (Pizzicato Magazine). Han har indspillet internationalt anerkendte album på bl.a. Naxos Records, herunder Towards the Flame, der blev nomineret til International Classical Music Awards 2022.

Blandt højdepunkterne i de seneste år kan nævnes solistoptrædener med Copenhagen Phil, Århus Symfoniorkester, Magdeburgische Philharmonie, State Slovak Orchestra Kosice og Sønderjyllands Symfoniorkester i klaverkoncerter af Beethoven, Prokofiev, Chopin og Gershwin. Piekut optræder desuden på adskillige vigtige musikfestivaler, heriblandt Mecklenburg-Vorpommern Festspiele i Tyskland, Hindsgavl Festival i Danmark, En Blanc et Noir i Frankrig og Pianister på Trollhaugen i Norge.

Gustav Piekut har vundet priser ved adskillige internationale konkurrencer, heriblandt KlavierOlymp Bad Kissingen, Dublin International Piano Competition og Aarhus International Piano Competition. I Danmark har han bl.a. modtaget Musikmelderingens Kunstnerpris, DR P2's Talentpris, Wilhelm Hansen Fondens Hæderslegat, Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Talentpris, Léonie Sonnings Talentpris og Gladsaxe Musikpris. Desuden er han alumnus af Studienstiftung des Deutschen Volkes. Piekuts fortolkning af Rachmaninovs krævende 3. Klaverkoncert med Copenhagen Phil i Tivolis Koncertsal frembragte "de vildeste, ukontrollerede følelser i et utal af skift" og "affødte et publikumsbrøl sjældent hørt" (Politiken).

Piekut blev født i Aalborg i 1995 til en akademikerfamilie, opdagede klaveret som seksårig og blev straks forelsket i klassisk musik. Efter sine første klavertimer med Peter Hagn-Meincke studerede han hos Martin Lysholm Jepsen på Klaverskolen Gradus. Nogle år efter blev han optaget på Berlins Universität der Künste hos Professor Klaus Hellwig. Han er netop debuteret fra Solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium efter studier hos Professor Jens Elvekjær. Piekut modtager generøs støtte af Augustinus Fonden med et karrierestipendium samt lån af et Steinway & Sons-flygel til sit daglige musikalske arbejde.

www.gustavpiekut.com
www.nordicartistsmanagement.com